

Programme Lettres 2021/2022 : L'ENFANCE

Un thème, trois œuvres

Rien ne semble plus enfantin que de parler de **l'enfance** tant la notion paraît simple et facile à définir : période de la vie humaine qui s'étend de la naissance à l'âge adulte, la jeunesse inspire et invite à la réflexion. Très vite affleurent les souvenirs, le temps et l'espace des jours heureux. De l'émerveillement des initiations aux premières rencontres, de l'entrée à l'école aux expressions imagées de l'enfant qui serait détenteur de vérité, la nostalgie de ce temps perdu, souvent privilégié et auréolé de mystère est un cliché littéraire. On parle du « vert paradis des amours enfantines », on cherche à retrouver son « âme d'enfance », on « retombe en enfance ». Chaque étape de l'existence humaine ferait donc référence à cet âge de la vie. Pour le philosophe, l'enfance n'est pas qu'ouverture vers le champ de tous les possibles, elle est prélude à la connaissance et terrain d'expérimentation de la créativité et de la liberté.

Trois œuvres guideront notre réflexion. **Il faudra les acheter et les lire cet été dans les éditions prescrites. Un questionnaire de lecture sera proposé dès la rentrée.**

*Jean-Jacques ROUSSSEAU, **Emile ou de l'éducation**, Livre I et II, 1762. GF, 1632*
L'ouvrage, emblématique des Lumières, est un traité d'éducation: il s'agit pour le philosophe de penser la nécessité de former les hommes pour les rendre heureux. Les livres I et II traitent de la petite enfance: le nourrisson et l'âge de la nature. Emile, personnage fictif, fait ses premiers pas dans le monde et son innocence est un extraordinaire champ d'études et de questionnements pour l'éducateur.

*Hans Christian ANDERSEN, **Contes**, 1835-1873. Livre de Poche, 1613*
Les contes de Hans Christian Andersen sont célèbres dans de nombreux pays et sources d'inspiration et d'adaptation cinématographiques. Nous redécouvrirons, La princesse au petit pois (1835), La petite sirène (1835), Le vilain petit canard (1842), La reine des neiges (1844), La petite fille aux allumettes (1845). Les contes racontent l'enfant et le mettent à l'épreuve dans un univers d'adultes rempli d'épreuves et de leçons de vie.

*Wole SOYINKA, **Aké, les années d'enfance**, 1981. GF, 1634*
C'est le récit autobiographique des premières années de Wole Soyinka, écrivain nigérian, prix Nobel de littérature en 1986. Il narre son enfance, les onze premières années de sa vie dans le village d'Aké en Afrique. Entouré de sa famille et de ses amis, l'auteur évoque un Paradis aimé et perdu dont les souvenirs et les fêlures ont nourri la création et la révolte.

